

南投縣清境國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

| | | | | |
|------------------------------------|--|-------------------|---|---|
| 課程名稱 | 親境山野(天文/自然生態/山野知能/原住民文化、交通安全) | | 年級/班級 | 一年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 上課節數 | 每週一節，共 21 節 (天文:4 節； 自然生態: 9 節 山野知能: 4 節；原住民文化: 2 節、交通安全 2 節) |
| | | | 設計教師 | 清境教師團隊 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ | |
| 對應的學校願景 (統整性探究課程) | 豐富學習 快樂成長 | 與學校願景呼應之說明 | 1. 讓學生透過山野的識讀、體驗、觀察與思考；豐富山野相關知識，建立安全觀念，激發自主行動力與解決問題能力 2. 透過台灣原住民文化課程的介紹，讓學生瞭解台灣地區原住民文化的特色與傳統。 3. 落實生活與品格教育，建立安全意識，精進自我身心素質。 | |

| | | | |
|------------------------|---|------------------------|---|
| <p>設計理念</p> | <p>天文：為了增加學生對於天文的認識與了解，本課程計劃藉由課程中的觀察和實作引發學童對於天文現象的好奇，透過與天文相關的傳說或故事作為媒介，使其對天文現象更具學習動機與熱情。</p> <p>自然生態：本校為了讓學生對校園植物有深入的認識，本課程計劃透過自然生態課程的教學，學生將學習用各種感官觀察植物，初步認識校園中有哪些植物，並以創作的方式展現自己，期能讓自己與自然產生連結。</p> <p>山野知能：為了讓學生能體察自身與大自然環境的關係，本課程計劃透過一系列感官與體驗活動，藉由山野活動的討論，期能讓學生對山林保護有最基本的涵養。</p> <p>原住民文化：以多元文化教育的角度，透過台灣原住民文化課程的介紹，讓學生瞭解台灣地區原住民文化的特色與傳統。從各族食、衣、住與祭典儀式，並促使對少數族群之關懷。教導學生去理解和欣賞其它文化，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。</p> <p>交通安全：課程主要以辨識社區道路環境中的常見危險狀況，以及知道如何利用行人設施安全通行為目標，學習內容包含三個面向：認識學校和社區附近的步行道路環境、察覺步行時的危險行為和成因、學習正確使用行人設施，以及安全步行的方法。</p> | | |
| <p>總綱核心素養具體 內涵</p> | <p>E-A2 具備探究問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民</p> | <p>領綱核心素養 具體內涵</p> | <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>國語-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的原素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | 意識，關懷生態環境。 | | |
| 課程目標 | <p>天文：1. 觀察物體在太陽下影子的長短及清晰程度。 2. 透過紀錄發現每日同一時刻的影子長短會因季節而改變。</p> <p>自然生態：1. 透過各種感官，體驗自然環境之美。 2. 在校園中蒐集大地的顏色，展現觀察力。 3. 觀察各種的樹葉的顏色、形狀，開啟認識植物的好奇心。 4. 運用不同樹葉的特性來創作、感受植物之美。</p> <p>山野知能：1. 能了解登山的基本安全觀念。 2. 能認識清境周圍的山。 3. 能完成山的禮物圖畫。 4. 能體認自己要好好愛護大自然，不隨便破壞環境。 5. 能相互合作共同完成工作。</p> <p>原住民文化：1. 能了解原住民食、衣、住與祭典的文化特色。 2. 能欣賞原住民文化並表達自己想法。</p> <p>交通安全： 1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。 2. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。 3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。</p> | | |

| 教學進度 | 學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|------|--|---|----------------------------|---|---|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | | | | | |
| 一 | <p>「日月星辰」~影子與太陽的遊戲 /1節 影子的長短</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生</p> | <p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>觀察物體在太陽下影子的長短及清晰程度。</p> | <p>1. 播放影片 https://www.youtube.com/watch?v=YSbYFG3akpY</p> <p>2. 告知學生今天這節課要到戶外找太陽和影子玩一玩，並請學生到戶外集合。</p> <p>一、發展活動：</p> <p>1. 我們的太陽(秋)</p> <p>(1) 感受秋天的太陽 T：曬太陽的感覺如何？ S：很熱、很舒服…</p> <p>(2) 太陽的方位 T：早上太陽所在的位置我們稱之為「東方」。</p> <p>2. 影子跟太陽玩遊戲</p> <p>(1) 影子在哪裡？ T：請指出自己的影子在哪裡。</p> <p>(2) 影子與太陽的關係 T：為什麼會有影子？</p> | <p>口語評量：能用感官體驗太陽給人的感覺。</p> <p>口語評量：能用方位來描述太陽的位置。</p> <p>口語評量：能指出影子的位置並探索為什麼會形成影</p> | <p>影片 https://www.youtube.com/watch?v=YSbYFG3akpY</p> |

| | | | | | | | |
|---|------------|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--|-------------------------|--|
| | | 活環境（自然或人為） | | | <p>答：因為太陽的光被身體擋住了，便形成影子。 T：影子出現的位置跟太陽的位置有什麼關係？</p> <p>答：影子跟太陽的位置相反。</p> <p>3. 影子大不同</p> <p>(1) 物體高矮與影子的關係 T：請一高一矮的同學出列或準備一高一矮的物品，置於陽光下，讓孩子們一起觀察影子的差別。 S：高的同學影子長、矮的同學影子短。</p> <p>高的物品影子長、矮的物品影子短。</p> <p>(2) 影子從根部至頂部的不同</p> <p>器材布置：T 將適當的物品置於陽光下， S 觀察所形成的影子</p> <p>觀察結果：影子的底部較清楚、頂部較模糊。</p> <p>(3) 秋天影子的長度</p> <p>器材布置：T 將海報紙置於適當物品之下結果紀錄：與孩子共同畫下影子的長度（收起來留待下次觀察時繼續記錄）</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>請學生發表：1. 你喜歡今天這堂課嗎？</p> <p>：2. 你今天多學到了什麼？</p> | | |
| 二 | 「日月星辰」~影子與 | 生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可 | 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 國 Bb-I-3 對物或自然 | 透過紀錄發現每日同一時刻的影子長短會因季節而改變。 | <p>一、 引起動機</p> <p>先請學生說一說現在是什麼季節(冬季)，再共同回想開學時一起到戶外曬太陽、觀察影子的課程，接著帶學生到戶外進行今日的發展活動。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>1. 感受冬天的太陽</p> | 口語評量：能用感官比較不同季節的太陽有何不同。 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|-------------|--|--|---------------------------------------|--|
| <p>太陽的遊戲 /1 節 影子長短會因季節而改變</p> | <p>能因素。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）</p> | <p>的感受。</p> | | <p>T：現在的氣溫與上一次在外面的感覺比起來有什麼不同？ S：上次比較溫暖，現在比較冷…</p> <p>2. 複習方位、影子與太陽的關係 T：早上的太陽是在？ S：「東方」。 T：為什麼會有影子？ 答：因為太陽的光被身體擋住了，便形成影子。 T：影子出現的位置跟太陽的位置有什麼關係？ 答：影子跟太陽的位置相反。 T：你還知道哪些關於影子的事？ S：高的同學影子長、矮的同學影子短。 S：站著的時候，靠近腳的影子比較黑比較清楚，頭的影子比較模糊。</p> <p>3. 冬天影子的長度 器材布置：T 將上次的畚斗與紙條置於上次觀測地點 結果紀錄：孩子一同畫下影子的長度(收起來留待下次觀察時繼續記錄) T：請說一說這一次的影子與上一次的有什麼不同。 S：這次的影子(冬)比上一次(秋)短一些。</p> <p>三、 綜合活動 請學生發表：1. 你喜歡今天這堂課嗎？ ：2. 經過今天的學習，你多知道了什麼？</p> | <p>實做評量：透過紀錄發現每日同一時刻的影子長短會因季節而改變。</p> | |
|-----------------------------------|---|-------------|--|--|---------------------------------------|--|

| | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|---|--|------------------------------|---|
| 三 | <p>「日月星辰」~親愛的月亮/1節與月亮相關的傳統節慶</p> | <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> | <p>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與月亮相關的傳統節慶及傳說故事。 2. 透過觀察發現白天的月亮與晚上的月亮亮度不同。 3. 透過觀察發現月亮有盈虧變化。 | <p>一、引起動機： 中秋節快到了，請學生說說看自己知道哪些與中秋節相關的事。</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹中秋節： 中秋節，定於農曆八月十五，有賞月、吃月餅、吃柚子、等習俗。以月圓象徵家人團圓、豐收、幸福…等，是個豐富多彩又珍貴的文化。 2. 以影片或口述的方式呈現與月亮相關的傳統節慶及傳說故事提高孩子對月亮的學習興趣。 (1) 影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=1LcWsg4931w (2) 教師口述 【后羿射日】 傳說天上曾經出現十個太陽。這十個太陽玩得忘記回家了，人們熱得受不了，想等待清涼的夜晚到臨，可是天老是不黑。這時神射手~后羿出現了！后羿射下九個太陽之後，人們的再也不必擔心太陽惹禍！從此，后羿的名字傳遍了天下，也有許多人來向他拜師學藝。」 【嫦娥奔月】 後來，后羿又娶了嫻淑美麗的妻子叫嫦娥，夫婦倆十分恩愛。一天，后羿出門打獵時，巧遇西王母娘娘。王母娘娘知 | <p>口語評量：能了解與月亮相關的故事並回答問題</p> | <p>影片 https://www.youtube.com/watch?v=1LcWsg4931w</p> |
|---|----------------------------------|--|--|---|--|------------------------------|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------|--|
| | | | | | <p>道后羿為了百姓射下了九個太陽，非常地偉大！送給后羿兩顆長生不老的藥！並提醒在農曆 8 月 15 日服用，只吃一顆能長生不老，若吃兩顆就會飛上天變成神仙。后羿的徒弟逢蒙知道嫦娥有長生不老藥，偷偷到后羿的家偷走長生不老藥，卻被嫦娥發現，嫦娥一緊張就把長生不老藥吞下去，然而身體就輕飄飄的飛到月亮上，成了月宮娘娘。嫦娥飛到月亮上後，后羿回到家中發現嫦娥不見了，於是兩位宮女並說明原因，后羿知道後非常的傷心，因為從今以後只能在月亮上看到嫦娥了。</p> <p>(3) 學生回答問題：聽完這個故事，你有什麼想法？</p> <p>3. 中秋賞月 指導學生本次中秋賞月要做的事情有二：</p> <p>(1) 觀察月亮的形狀、明亮程度。 (2) 體驗有月光的夜晚給你什麼樣的感覺。</p> <p>三、綜合活動： 老師總結今天學習重點，並發下附件 1，說明回家作業的紀錄方式。</p> | <p>實做評量：能依照觀察重點完成紀錄</p> | |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------|--|

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| 四 | <p>「日月星辰」~親愛的月亮/1節發現月亮有盈虧變化</p> | <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）</p> | <p>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與月亮相關的傳統節慶及傳說故事。 2. 透過觀察發現白天的月亮與晚上的月亮亮度不同。 3. 透過觀察發現月亮有盈虧變化。 | <p>一、 引起動機 請學生分享本次中秋賞月的經驗。接著請學生集合到戶外觀察下弦月。（每個月的 27、28 日左右，上午大約 9 點前能看見逐漸往西方落下的下弦月）</p> <p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察月亮(下弦月) <ol style="list-style-type: none"> (1) 月亮的亮度 T：經過上次的觀察，你覺得晚上的月亮與白天看到的月亮哪一個比較亮？ S：晚上感覺比較亮。 (2) 月亮的形狀與聯想 T：現在看到的月亮與中秋節那天的形狀有什麼不同？ S：中秋節晚上的月亮比較圓。現在的月亮好像變小了，缺了一部分。 T：中秋節月亮的形狀讓你聯想到什麼？ S：一顆球、一個灰白色的盤子… T：現在的月亮形狀讓你聯想到什麼？ S：沒有氣的球，一片白色的花瓣… 小結：月亮的形狀會隨著時間而改變。 2. 方位概念建立 <ol style="list-style-type: none"> (1) 複習東方這個方位：早上的太陽在東方。 (2) 認識西方：與東方相對的位置是西方，我們可以說早上月亮會出現在西方。 (3) 太陽與月亮每天都會從東邊升起來，再從西方落下去。 <p>三、 綜合活動</p> | <p>口語評量：能用感官察覺月亮的亮度在白天、晚上並不相同。</p> <p>口語評量：能用方位來描述天體的位置。</p> | |
|---|---------------------------------|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|-------------------|--|---|---|---|--------------------------|---|
| | | | | | 請學生發表：1. 你最喜歡今天這堂課的哪個部分？ 2. 經過今天的學習，你多知道了什麼？ | | |
| 五 | 在大自然裡遊戲/1節觀察校園的顏色 | <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體</p> | <p>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。生 B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>1. 透過各種感官，體驗自然環境之美。</p> <p>2. 在校園中蒐集大地的顏色，展現觀察力。</p> | <p>一、引起動機：</p> <p>1. 播放歌曲「我愛大自然」 https://www.youtube.com/watch?v=ZzhnbiLWfgE 引起學生高昂的學習情緒。</p> <p>2. 告知學生今天我們要到戶外玩跟大自然有關的遊戲，並請學生在走廊上排隊，由老師帶學生前往操場陰涼處。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)我能看見(聽見、聞到、感覺到)</p> <p>1. 請孩子排成一列坐下，告訴他們你將逐一給他們提示句，請學生隨即以某項觀察到的事物回應。接著對第一位孩子說：「我能看見」；對第二個孩子說：「我能聽見」。依次給每位孩子提示句，連續進行幾回合，直到每位孩子都回答過兩、三次。確認每位孩子都有機會說出一個聽見、聞到、感覺到的語句。</p> <p>範例如下： 老師：「我能看見…」</p> | <p>口語評量：能說出感官所及的自然現象</p> | <p>影片歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=ZzhnbiLWfgE</p> |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|---|---|--------------|--|
| | | 驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | | | <p>學生 1:「高大的樹」老師:「我能聽見…」</p> <p>學生 2:「小鳥在吱吱喳喳叫」</p> <p>老師:「我能聞到…」</p> <p>學生 3:「泥土的味道」</p> <p>老師:「我能感覺到…」</p> <p>學生 4:「風吹在我身上」</p> <p>3. 待學生打開感官即可進行下一活動。</p> | | |
| 六 | <p>在大自然裡遊戲/1節自然環境之美</p> | <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，</p> | <p>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。生 B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>國 Bb-I-1 自我情感的表達。</p> | <p>3. 透過各種感官，體驗自然環境之美。</p> <p>4. 在校園中蒐集大地的顏色，展現觀察力。</p> | <p>(二) 大地之顏_根據色卡巡校園</p> <p>1. 操作步驟:</p> <p>(1) 準備紅、黃、綠、藍、黑五色卡紙放在地上。(2) 讓學生在規定區域內蒐集這些顏色的自然物</p> <p>(3) 可以取得的就拿過來放在紙卡上(例如:落葉)</p> <p>(4) 不能取得的就以字卡代替(例如:天空)</p> <p>2. 帶學生一同觀察蒐集到的物品。</p> <p>3. 請學生看一看大自然中什麼顏色占多數。</p> <p>統整:綠色是大自然最喜愛的顏色之一,多數的植物是綠色的,因為具葉綠素這種物質,能吸收來自太陽的能量。</p> <p>三、綜合活動:</p> <p>1. 師生共同回顧今天的課程內容,並鼓勵孩子今天的表現。</p> <p>此次蒐集過來的植物各有各的特色,預告未來將在課程中陸續介紹並認識。</p> | 實做評量:能區辨五種顏色 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------------|--|---|--|---|-----------------------|
| | | <p>並分享想法。</p> <p>環 E1</p> <p>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | | | | |
| 七 | <p>在大自然裡遊戲/1節樹葉的顏色、形狀</p> | <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合</p> | <p>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>生 B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>1. 觀察各種的樹葉的顏色、形狀，開啟認識植物的好奇心。</p> <p>2. 運用不同樹葉的特性來創作、感受植物之美。</p> | <p>一、 引起動機：</p> <p>1. 回顧上一節課，學生蒐集了大自然中的顏色，其中有很大一部分是植物的葉子，今天我們就來看一看葉子是否都長得一樣。</p> <p>二、 發展活動：</p> <p>(一) 葉子找家人</p> <p>1. 教師事先蒐集校園中數種特別的葉子（如：楓樹、鴨跖草、樹番茄、五葉松、櫻花、桂花、白花三葉草(苜蓿)、蒲公英、腎蕨、燈籠果、山桐子、柳杉、金露花、兔腳蕨、羊蹄…）。</p> <p>2. 將學生分組，每個袋子中放入三種葉子，發給學生。（每組不同。）</p> <p>3. 向學生說明活動進行的範圍與規</p> | <p>實做評量：能蒐集校園中的葉子</p> |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|---|---|--|-----------------|-----|
| | | 宜的回答，並分享想法。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | | | 則，接著給學生五分鐘的時間在校園中找到這些葉子的生長位置，於時間到後再操場中央集合。 (二)我會觀察 由各組帶著全班到葉子的生長位置地，讓學生觀察葉子的顏色、形狀、大小，並說一說。 2. 若學生好奇該植物的名稱，老師可以告知，若無，則不必特別介紹。 待學生充分觀察後即可進行下一活動。 | 口語評量：能正確描述葉子的外形 | |
| 八 | 在大自然裡遊戲/1節 葉子拼圖 | 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 2-I-3 與他人交 | 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。 | 1. 觀察各種的樹葉的顏色、形狀，開啟認識植物的好奇心。 2. 運用不同樹葉的特性來創作、感受植物之美。 | (三) 葉子拼圖_利用葉子來創作 1. 利用上一個活動所採集下的葉片，在學生充分地觀察後，請孩子發揮想像力，用這些葉子來組成各種想像的到的圖案 三、 綜合活動： 1. 師生共同回顧今天的課程內容，並請孩子說一說今天的課程中最喜歡的部分是什麼。 | 實做評量：能發揮想像力進行創作 | 學習單 |

| | | | | | | | |
|---|-------------------|---|--|---|--|---|-------------|
| | | 談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命 | | | | | |
| 九 | 在自然裡遊戲 / 1 節 葉子拼圖 | 生 2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-1-1 願意參與各種學習動，表現好奇與求知探究之心。 國 2-I-3 | 生 A-1-1 生命成長現象的認識。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。 | 1. 學生能以感官和知覺探索校園中的植物，認識植物的樣貌及名稱。 2. 學生能參與校園植物探察，並將探察的結果與感受紀錄或繪畫下來。 | 一、引起動機： 回顧上一節課，並請小朋友完成葉子拼圖。 二、發展活動： (四) 葉子拼圖發表 1. 請學生創作完畢後說一說自己的作品是什麼，用了幾種不同的葉子來組成。 2. 老師為孩子與作品拍照留下紀念，印下來貼在學習單。 三、綜合活動： 1. 師生共同回顧今天的課程內容，並請孩子說一說今天的課程中最喜歡的部分是什麼。 2. 預告下一次我們將要到戶外跟大樹做朋友 | 口語評量：學生能正確說出在校園的哪裡可以看到該植物。 紙筆評量：學生能完成學習單(植物放大鏡)。 口語評量：學生能依據題目，指出正確的植物圖片 | 植物小偵探 - PPT |

| | | | | | | | |
|---|---------------------|--|---|--|--|---|-----------|
| | | <p>與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>環 E2 覺 知 生 物 生 命 的 美 與 價 值，關 懷 動、植物 的 生 命。</p> | | | 友。 | | |
| 十 | 校園植物大搜查/1節紀錄或繪畫觀察結果 | <p>生 2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 3-1-1 願意參與各種學習動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談</p> | <p>生 A-1-1 生命成長現象的認識。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>1. 學生能以感官和知覺探索校園中的植物，認識植物的樣貌及名稱。</p> <p>2. 學生能參與校園植物探察，並將探察的結果與感受紀錄或繪畫下來。</p> | <p>一、引起動機 植物小偵探-PPT 播放校園植物的圖片，學生回答在校園的哪個角落可以看到。</p> <p>二、發展活動 植物放大鏡 1. 介紹校園常見植物的名稱。(櫻花、梅花、羊蹄、車前草、雀麥、苜蓿、蒲公英) 2. 認識植物根、莖(枝幹)、葉、花的構造。</p> <p>三、綜合活動 複習校園常見的植物名稱，並指出各構造的名稱及位置。</p> | <p>口語評量:學生能正確說出在校園的哪裡可以看到該植物。</p> <p>紙筆評量:學生能完成學習單(植物放大鏡)。</p> <p>口語評量:學生能依據題目，指出正確的植物圖片。</p> | 植物小偵探-PPT |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|--|--|---|---|--|-----------|
| | | 時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | | | | | |
| | | 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | | | | | |
| 十一 | 校園植物大搜查/1節 認識植物的樣貌及名稱 | 生 2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | 生 A-1-1 生命成長現象的認識。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。 | 1. 學生能以感官和知覺探索校園中的植物，認識植物的樣貌及名稱。 2. 學生能參與校園植物探察，並將探察的結果與感受紀錄或繪畫下來。 | 一、引起動機 植物對對碰-PPT 播放上節課所教的植物圖片，老師出題(植物名稱)，學生指出正確圖片。 二、發展活動 1. 說明探查重點、注意事項及記錄方式。 (1) 不推擠、不吵鬧。 (2) 不強摘植物、破壞生態；若有必要，有限度的摘取記錄。 (3) 用眼睛觀察、用手觸摸、用鼻子聞味道，以感官感受大自然的美。 (4) 觀察植物生長的地點及植物的樣貌。 2. 探索並記錄校園植物的構造和特色。(可利用形色 app 幫助學生學習) 三、綜合活動 學生簡單分享探查的心得及收穫。 | 實作評量:我的植物紀錄表。 發表評量:學生能和同學分享探查的收穫，台下學生能仔細聆聽同學發言。 | 植物對對碰-PPT |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|--|--|--------------------------|---|--|-----------|
| | | <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | | | | | |
| 十二 | 校園植物大搜查/1節 表達對植物的觀察與心得查 | <p>生 7-1-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 7-1-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意</p> | <p>生 B-1-3 環境的探索與保護。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>學生能清楚表達對植物的觀察與心得。</p> | <p>一、引起動機 植物對對碰-複習上節所學，老師出題(植物名稱)，學生指出正確圖片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 發下〈我的植物記錄表〉，學生兩兩分組互相分享上節課觀察的紀錄與結果。</p> <p>2. 我的植物地圖 發下學校簡易地圖，學生依照植物記錄表完成植物地圖繪製。</p> | <p>口語評量:學生能依據題目，指出正確的植物圖片。</p> <p>發表評量:學生能和同學分享探查的結果，並能仔細聆聽同學的發言。</p> <p>實作評量:學生能完成植物地圖。</p> | 植物對對碰-PPT |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--------------------------------------|---|
| | | 見。 國 1-I-3 能理解話 語、詩歌、 故事的訊 息，有適切 的表情跟肢 體語言。 環 E2 覺 知生物 生命的 美與價 值，關懷 動、植物的 生命。 | | | 三、總結活動 學生互相欣賞同學的作品，完成自評他評表。 | 實作評量：學 生能依據同學的作 品，完成自評他評 表。 | |
| 十三 | 山中 小秘 密/1 節 認識 清境 周圍 的山 | 生 2-I-1 以感官和 知覺探索 生活中 的人、事、 物，覺察 事物及環 境的特 性。生 3- I-1 願意參與 各種學習 活動，表 現好奇與 | 生 B-I-1 自然環境之 美的感受。 生 B-1-3 環 境的探索與 愛護。 國 Bb-I-3 對物或自然 的感受。 | 1. 能了解登山的基本 安全觀念。 2. 能認識清境周圍的 山。 | 一、 引起動機 觀賞影片：南投廣興國小 21 學童 征服合歡山群 峰 https://news.cts.com.tw/cts/life/201907/201907011965948.html 1. 教師提問： (1)影片中的孩子們做了什麼活動?(登山) (2)在登山前需要做哪些準備? (3)如果沒有做好準備就登山，會發生什麼事情? 二、 發展活動 1. 觀賞影片：山域意外新聞 https://youtu.be/tAV5whhcu78 2. 師生/小組討論影片內容及重要觀 | 口語評量：能發表 自己的想法 | 影片 https://news.cts.com.tw/cts/life/201907/201907011965948.html |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---------------------------|--|
| | <p>求知探究之心。</p> <p>生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲</p> | | | <p>念 (1)在影片中你看到了什麼重要訊息?</p> <p>(2)除了新聞中報導的登山意外之外，在山中還可能遭遇哪些危險?</p> <p>迷路、跌落溪谷、落石、野生動物/昆蟲襲擊.....</p> <p>(3)遇到上述這些情況，我們應該怎麼辦?</p> <p>3. 登山如果遭遇危險，除了當下的臨場反應很重要之外，我們更可以在事前就做好準備工作，將危險發生的機會降到最低。</p> <p>(1)師生共做/小組討論:登山前需要做哪些準備工作?</p> <p>(2)學生發表討論結果。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整學生發表內容並進行補充。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要找有責任感、經驗豐富的領隊一起登山。 2. 衡量自己的能力選擇適合的山攀爬。 3. 行前要謹慎規劃行程及路線。 4. 選擇並攜帶適合的裝備及食物。 <p>注意天氣預測及地形。</p> | <p>口語評量：能說出登山的基本安全觀念。</p> | |
|--|---|--|--|--|---------------------------|--|

| | | | | | | | |
|----|------------------|--|--|---|--|---|----|
| | | 地。 | | | | | |
| 十四 | 山中小密節了解登山的基本安全觀念 | <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的事、物，覺察事物及環境的特性。生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。國 2-I-3 與他人交談時，能適當</p> | <p>生 B-I-1 自然環境之美的感受。生 B-1-3 環境的探索與愛護。國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>1. 能了解登山的基本安全觀念。 2. 能認識清境周圍的山。</p> | <p>一、 引起動機 複習前一節課重點：登山前需要做好哪些準備工作？ 1. 要找有責任感、經驗豐富的領隊一起登山。 2. 衡量自己的能力選擇適合的山攀爬。 3. 行前要謹慎規劃行程及路線。 4. 選擇並攜帶適合的裝備及食物。 5. 注意天氣預測及地形。</p> <p>二、 發展活動 1. 認識學校周圍的山(山名、位置、圖片、動植物……) (1) 合歡主峰 (2) 合歡東峰 (3) 合歡西峰 (4) 合歡北峰 (5) 石門山 (6) 奇萊山 (7) 合歡尖山 2. 請學生分享有沒有聽過或去過這些地方。 如果有的話，說一說當時看到什麼?有什麼感受? 3. 影片欣賞：七座合歡群峰空拍 https://youtu.be/l-73iyql9eA</p> | <p>口語評量：能發表自己的想法 口語評量：能發表自己的感受</p> | 影片 |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|--|--|---|---|------------------------|----------------|
| | | <p>的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | | | <p>3. 說一說，在影片裡面看到什麼?看到這些景象，你有什麼感覺?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整今天上課重點:學校附近有哪些山?</p> | | |
| 十五 | <p>山中秘密 /1 完成的禮物圖畫</p> | <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的事、物、環境的特性。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。</p> | <p>生 B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>生 B-1-3 環境的探索與愛護。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>1. 能完成山的禮物圖畫。</p> <p>2. 能體認自己要好好愛護大自然，不隨便破壞環境。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>欣賞故事：山的禮物 https://youtu.be/Pt2L0f1Nc8A</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 說一說，剛剛在影片中看到或聽到什麼?</p> <p>2. 想一想，在山裡面，我們還能發現哪些東西? 教師將討論內容記錄在黑板上。</p> <p>3. 畫一畫，完成一幅「山的禮物」圖畫。(1)教師發下圖畫紙。 (2)請學生在圖畫紙上先畫上大大的山。依據剛剛討論的內容，請學生在山上畫上相對應的圖案。</p> | <p>實做評量：能完成山的禮物圖畫。</p> | <p>故事：山的禮物</p> |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|---|--|---|--|---|---|
| | | <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命</p> | | | | | |
| 十六 | 初探山林/1節 感受大自然的美 | <p>生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>生 7-1-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理</p> | <p>生 B-1-3 環境的探索與愛護。</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>國 Bb-I-2 人際交流的情感</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能以感官感受大自然。 2. 學生能相互合作共同完成工作。 3. 學生能用完整的語句分享觀察紀錄。 | <p>一、引起動機</p> <p>觀賞影片 1：台灣山林之美—合歡北峰 https://youtu.be/x841-FWBnZs</p> <p>觀賞影片 2：台灣山林之美—加羅湖 https://youtu.be/p3WAo7HCkag</p> <p>請學生說一說，在影片中看到什麼？有什麼感覺？</p> <p>兩段影片帶給你的感受是一樣的嗎？為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生想一想，我們除了用眼睛看之外，還可以怎麼感受大自然的美？ (耳朵聽、鼻子聞、用手摸……) 2. 認識感官:請學生想想看，我們身上的這些感 | <p>口語評量：能說出自己的感受</p> <p>口語評量：能說出自己的想法</p> | <p>影片 https://youtu.be/x841-FWBnZs</p> <p>影片 https://youtu.be/p3WAo7HCkag</p> |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>解他人所表達的意見。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | | | <p>官有什麼功用?可以幫助我們做什麼事?</p> <p>(1)眼睛:可以看見東西。</p> <p>(2)鼻子:可以聞到味道。</p> <p>(3)手:可以摸東西(形狀、材質……)。</p> | | |
| 十七 | <p>初探山林/1節探訪並記錄校園角落</p> | <p>生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 生 7-1-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理</p> <p>生 B-1-3 環境的探索與愛護。</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p> | <p>1. 學生能以感官感受大自然。</p> <p>2. 學生能相互合作共同完成工作。</p> <p>3. 學生能用完整的語句分享觀察紀錄。</p> | <p>3. 校園感官之旅-</p> <p>(1)將學生分組(2~3 人一組)</p> <p>(2)抽籤選擇自己組別要觀察紀錄的感官。</p> <p>(3)依據抽籤結，各組出發校園，利用感官感受，看看發現了什麼，並記錄下來(用畫的也可以)。</p> <p>(4)各組出發探訪校園角落。</p> <p>4. 各組回到教室分享觀察記錄。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整上課重點，並讓孩子知道利用感官多留心身旁的人事物，會發現世界更多可愛的地方。</p> | <p>口語評量：能以感官說出自己的感受</p> <p>實做評量：能完成觀察記錄</p> | | |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---------------------------------------|--|-------------------------|---|
| | | <p>解他人所表達的意見。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | | | | | |
| 十八 | <p>原住民生活-食(原住民文化課程) 1節</p> | <p>生5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>生5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>國2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>多 E6 了解</p> | <p>生B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>生D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>國Bb-I-1 自我感情的表達</p> | <p>認識、欣賞賽德克族、邵族、排灣族及布農族…等不同的飲食特色。</p> | <p>1 老師提問學生是否有吃過原住民的食物，請學生自由發表。</p> <p>2. 用圖片與影片 https://www.cip.gov.tw/zh-tw/news/data-list/194DB51147425C24/index.html?cumid=194DB51147425C24 介紹食物與生活環境的關係。</p> <p>3. 請學生發表對原住民食物想法</p> | <p>口語評量：發表對原住民的食物看法</p> | <p>圖片、影片</p> <p>https://www.cip.gov.tw/zh-tw/news/data-list/194DB51147425C24/index.html?cumid=194DB5114</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|--|--|--|--|---------|
| | | 各文化間的多樣性與差異性。原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 | | | | | 7425C24 |
|--|--|------------------------------------|--|--|--|--|---------|

| | | | | | | | |
|----|---------------------|--|---|-------------------------------|--|------------------|--|
| 十九 | 原住民生活-衣(原住民文化課程) 1節 | 生5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 國2- I-1 | 生B-I-2社會環境之美的體認。 生D-I-1自我與他人關係的認識。 國Bb-I-1自我感情的表達 | 認識、欣賞賽德克族、邵族、排灣族及布農族…等不同的服裝色。 | 1老師提問學生是否有看過原住民的服裝，請學生自由發表。 2用圖片與影片 https://www.cip.gov.tw/zh-tw/news/data-list/194DB51147425C24/index.html?cumid=194DB51147425C24 介紹服裝與生活環境、文化的關係。 3請學生發表對原住民服裝的想法 | 口語評量：發表對原住民的服裝看法 | 圖片、影片 https://www.cip.gov.tw/zh-tw/news/data-list/194 |
|----|---------------------|--|---|-------------------------------|--|------------------|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗</p> | | | | | DB51147425C24/index.html?cumid=194DB51147425C24 |
|--|---|--|--|--|--|--|

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」 | | | | | |
| 二十 | 交通安全教育： 安全上學我注意-1 (1 節) | 健Ba-I-1 遊 戲場所與上 下學情境的 安全須知。 生2-I-1以 感官和知覺 探索生活， 覺察事物及 環境的特 性。 安E4探討日 常生活應該 注意的安全。 交 A-I-3 辨 識社區道路 環境的常見 危險。 交 Ca-I-1 知道利用行 | 健Ba- I -1遊戲 場所與上下學情 境的覺察與安全 須知 生A-I-2事物變 化現象的觀察 生 F-I-2 不同解 決問題方法或策 略的提出與嘗 試。 | 1. 能辨識社區、學校 道路周邊環境，以 及車輛周遭的危險 區域。 2. 能察覺步行時容易 發生事故與危險的 行為。 3. 能以行動實踐課堂 中所學的正确交通 行為。 | 1. 教師點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放 有聲故事。觀後進行提問。 2. 教師展示社區、學校附近步行區域的 照片，進行「安全！不安全！」活 動。並提問(1)為什麼你們覺得這些 地方是「安全」的呢？為什麼你們覺 得那些地方是「不安全」的呢？ 3. 教師運用分類及學生回答的結果，引 導學生思考，哪些因素會影響步行區 域的安全。最後歸納對於安全與不安 全行走的的定義。 4. 教師展示「尋找安全區域」情境圖並 提問誰走在比較安全的地方呢？情境 一：人行道vs. 車道。情境二：枕木 紋行人穿越道線vs. 無標線路段。情 境三：騎樓vs. 車道。情境四：天橋 vs. 無標線路口。情境五：有導護 vs. 無導護。情境六：鄉間道路走路 中間vs. 鄉間道路靠邊行走 5. 最後師生歸納正确的用路規矩與安全 | 1. 實作評量： 能參與活動並 分辨安全與危 險的道路環 境。 2. 口語評量： 能說出在各區 域行走的經 驗，以及影響 道路是否安全 的因素。 | 1. 有 聲 故 事 https://tinyurl.com/26v2yn5m 2. 「交通環境」照片 2. 交通部、靖娟基金會 (民108)。2-2 我看 得見您，您看得見我 讓兒童被清楚看見。取 自 https://youtu.be/oLE2zoco6fA |

| 教學進度 | 週次 | 單元名稱/節數 | 學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過 |
|------|-----|------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| | | | 人設施安全通行。 | | | 的通行方式 | | |
| | 二十一 | 交通安全教育： 安全上學我注意-2 (1節) | 健3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 生2-I-1以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 交A-I-3 辨識社區道路環境的常見 | 健Ba-I-1遊戲場所與上下學情境的覺察與安全須知 生A-I-2 事物變化現象的觀察 生F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 能知道怎樣如何行走於道路才安全。 2. 能辨識並避開危險的車輛周圍區域。 | 1. 教師展示「安全的地方不安全」故事圖講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。觀後進行提問：(1)人行道和騎樓有什麼狀況？(2)行人走在這樣的人行道和騎樓安全嗎？(3)可能會發生什麼問題？ 2. 學生討論及回答。最後教師歸納遇到無人行道或被占用時，可以如何應對。 3. 教師接續前述「注意車輛移動」播放影片，接著提問：影片中：(1)發生了什麼意外？(2)小女孩為什麼被貨車撞呢？(3)司機坐在駕駛座上看得見小女孩嗎？ 4. 「司機看得見嗎？」體驗活動。 5. 輪流發表心得最後師生歸納。 6. 進行「讓自己被看見」危險預測活 | 1. 口語評量： 能參與討論並說出交通事故發生的原因。 2. 實作評量： 能參與活動並了解車輛周圍是危險區域的原因。 | 1. 女童放學路旁查看來車意外遭倒車貨車輾過影片來源：東森新聞CH51 https://www.youtube.com/watch?v=b8PV9SE1A_jg 2. 兒童安全通過路口數位課程。取自 https://youtube.com/playlist?list=PLTIqZR9MAbCD8QWG05YCW3BciAwYeVdY1 3. 我看得見您，您看得見我。影片來源：靖娟基金會 https://youtu.be/oLE2zoco6fA |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|-------------------------------------|-----------------------|------|-------------------------------------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 危險。 | | | 動。播放影片:我看得見您，您看得見我 讓兒童被清楚看見，觀後教師總結。 | | |

【第二學期】

| | | | |
|----------|---|-------|---|
| 課程名稱 | 親境山野(天文/自然生態/山野知能/原住民文化課程/交通安全) | 年級/班級 | 一年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | 上課節數 | 每週1節，共21節 (天文:4節、自然生態:10節、山野知能:3節;原住民文化:2節、交通安全2節) |
| | | 設計教師 | 清境教師團隊 |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| <p>配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/>本土語文 <input type="checkbox"/>臺灣手語 <input type="checkbox"/>新住民語文 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>資訊科技(國小) <input type="checkbox"/>科技(國中)</p> | <p><input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※</p> |
| <p>對應的學校願景 (統整性探究課程)</p> | <p>豐富學習、快樂成長 (多元探索、問題解決)</p> | <p>與學校願景呼應之說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由觀察與探索生活中的自然現象，讓學生發現自然的規則與特性。 認識登山所需準備的物品與原則後，可於全校性登山活動前自主收拾登山裝備並於登山過程中自主解決問題。 透過台灣原住民文化課程的介紹，讓學生瞭解台灣地區原住民文化的特色與傳統。 藉由多元的教學設計讓學生觀察探索生活中可能面臨的交通狀況，讓學生認識周圍的環境，察覺危險，培養交通安全相關知能，解決生活中可能面對的交通危險。 |
| <p>設計理念</p> | <p>天文：為了增加學生對於天文的認識與了解，使其對天文現象更具學生動機與熱情，本課程設計藉由觀察和實作引發學童對於天文現象的好奇，透過與天文相關的傳說或故事作為媒介，期望能讓學生的天文知識逐漸加深加廣，奠定學習基礎。</p> <p>自然生態：為了讓學生對植物有更深入的認知，本教學設計藉由觀察植物，讓學生經由五官肢體、親身操作體驗等，了解校園植物與週遭環境的關係，並共同完成指定任務，分享對自然環境的省思，期望能激發其愛護生態及尊重生命的態度。</p> <p>山野知能：為了讓學生對愛護山林有更進一步的了解，本教學設計透過國家公園及無痕山林的介紹，期望學生能具備愛護山林的基本知能及素養，激發對大自然的尊重。</p> <p>原住民文化：以多元文化教育的角度，透過台灣原住民文化課程的介紹，讓學生瞭解台灣地區原住民文化的特色與傳</p> | |

| | | | |
|-------------------|---|-------------------|---|
| | <p>統。從各族食、衣、住與祭典儀式，並促使對少數族群之關懷。教導學生去理解和欣賞其它文化，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。</p> <p>交通安全：課程主要以辨識社區道路環境中的常見危險狀況，以及知道如何利用行人設施安全通行為目標，學習內容包含三個面向：認識學校和社區附近的步行道路環境、察覺步行時的危險行為和成因、學習正確使用行人設施，以及安全步行的方法。</p> | | |
| <p>總綱核心素養具體內涵</p> | <p>E-A2 具備探究問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> | <p>領綱核心素養具體內涵</p> | <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的原素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> |
| <p>課程目標</p> | <p>天文：1. 觀察物體在太陽下影子的特性。 2. 觀察一天當中影子的位置不同。 3. 透過紀錄發現每日同一時刻的影子長短會因季節而改變。 4. 認識與太陽和月亮相關的傳說故事。 5. 能從故事中進行藝術創作和肢體表演。</p> <p>自然生態：1. 學生能觀察出植物在不同季節的變化。 2. 學生能認識校園特色植物的特徵。 3. 學生能以感官和知覺探索校園中的植物，認識植物的樣貌及名稱。 4. 學生能參與校園植物探察，並將探察的結果與感受紀錄或繪畫下來。 5. 學生能清楚表達對植物的觀察與心得。 6. 學生能知道昆蟲擬態的方式。 7. 學生能與他人合作進行活動。</p> | | |

| |
|--|
| <p>山野知能：1. 能認識前後左右四個方向、東西南北四個方位。</p> <p>2. 能運用方位解決問題。</p> <p>3. 能說出人類對山林帶來的破壞並能在生活中落實愛護環境。</p> <p>4. 能知道無痕山林基本的概念。</p> <p>5. 能認識不同種類的國家公園並能知道在國家公園中的規範。</p> <p>原住民文化：1. 能了解原住民食、衣、住與祭典的文化特色。</p> <p>2. 能新長原住民文化並說出自己想法。</p> <p>交通安全：</p> <p>1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。</p> <p>2. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。</p> <p>3. 在發現及解決問題的歷程中，知道遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。</p> <p>4. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。</p> |
|--|

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-----------------------|-------------------------------------|--|--|---|------|-----------------|
| 週次 單元 名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少 包含 2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 一 影子與太陽的遊戲/1節 | 生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可 | 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。國 Bb-I-3 對物或自 | 1. 觀察物體在太陽下影子的特性。 2. 觀察一天當中影子。 3. 透過紀錄發現每日影子 | 一. 引起動機 1. 感受太陽(春) 教師：「春天到了，有沒有覺得春天的太陽和冬天時不太一樣？」 (答：春天的太陽較暖和、溫 | | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|----------|--|-----------------------|-------------------|--|---|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | <p>能因素。</p> <p>國 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）</p> | <p>然的感受。</p> | <p>長短會因季節而改變。</p> | <p>暖)</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 影子的秘密</p> <p>(1) 觀察影子的顏色</p> <p>教師：「想想看，你覺得每天影子的顏色都會一樣嗎？」</p> <p>(答：不會。有時深有時淺。)</p> <p>教師：「影子的深淺和光線的強度有關，越強的光線照到物品上，影子顏色越深，越弱的光線照到物品上，影子顏色較淺。」</p> <p>(2) 觀察影子的位置</p> <p>教師：「到戶外觀察樹的影子、花的影子和其他物品的影子，想想看，這些東西有什麼關聯性呢？」</p> <p>(答：所有東西的影子都朝向同一個方向。)</p> <p>教師：「因為所有影子的光源</p> | <p>口語評量：能從觀察影子的過程中，發現影子特性。</p> <p>實做評量：能透過紀錄發現每日同一時刻的影子長短會因季節而改變。</p> | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|---------------|-------------------------------------|---|--|---|--------------------------|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | <p>都來自太陽，而影子的方向會和太陽相反，所以影子都朝向同一個方向。」</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 春天影子的長度</p> <p>器材布置：T 將長紙條置於畚斗之下</p> <p>結果紀錄：孩子一同畫下影子的長度(收起來留待下次觀察時繼續記錄)</p> <p>總結：課程回顧</p> <p>教師：「你今天在課程中學到了什麼呢？」</p> | | |
| 二 影子與太陽的遊戲/1節 | 生 2-I-2 觀生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 | 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。 | 1. 觀察物體在太陽下影子的特性。 2. 觀察一天當中影子的位置不同 3. 透過紀錄發現每日同一時刻的影子長短因 | 一、引起動機： 1. 感受太陽（夏） 教師：「我們之前已經討論過秋天、冬天和春天的太陽給人的感受，夏天的太陽，除了感覺特別熱之外，你還有什麼發現呢？」 | 口語評量：能從觀察中發現一天當中影子的位置不同。 | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|----------|--|-----------------------|--------|---|--------------------------------|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | 國 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） | | 季節而改變。 | （答：夏天的太陽很晚才會下山。） 二、發展活動： 1. 一天當天影子的位置不同 (1) 複習太陽東升西落 教師：「還記得我們曾經說過太陽是從哪邊升起，哪邊落下的呢？」（東升西落） (2) 複習太陽與影子的關係 教師：「之前的課程中，我們發現了影子的方向會和太陽相反。」 (3) 畫出太陽的軌跡後，請學生思考影子會在哪個位置。教師總結：「所以一天當中太陽的位置從東邊到西邊，影子的位置也會跟著改變。」 2. 認識日晷 (1) 說明日晷的原理 教師：「在古代還沒有發明出時鐘時，為了知道現在 | 實做評量：透過紀錄發現每日同一時刻的影子長短會因季節而改變。 | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|---------------|---|---|--|---|---------------------------|---------------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | <p>的時間，古人發明了日晷，透過太陽在一天當中位置的改變，觀察影子的變化來知道當時的時間。」</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 夏天影子的長度器材布置： T 將長紙條置於畚斗之下結果紀錄：孩子一同畫下影子的長度（收起來留待下次觀察時繼續記錄）</p> <p>總結：課程回顧 教師：「你今天在課程中學到了什麼呢？」</p> | | |
| 三 太陽與月亮的故事/1節 | <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒</p> | <p>生 A-I-3 自我省思。</p> <p>生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>1. 認識與太陽和月亮相關的傳說故事。</p> <p>2. 能從故事中進行藝術創作和肢體表演。</p> | <p>一、引起動機：</p> <p>1. 請學生分享與月亮相關的傳說故事。 教師：「還記得上學期講過與月亮相關的故事嗎？」</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 故事分享：布農族與月亮的約定 (附件一)</p> | <p>口語評量：能了解故事內容並回答問題。</p> | <p>文本：布農族與月亮的約定</p> |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------|------|---|--|-----------------|
| 週次 單元 名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | 材，說出聆聽的內容。 | | | <p>2. 文意理解（教師提問）</p> <p>(1) 為什麼布農族的父子要射下太陽？後來發生什麼事？</p> <p>(2) 月亮和布農族的父子有什麼約定？</p> <p>(3) 這些約定對布農族後代有什麼影響？</p> <p>3. 月亮知多少</p> <p>(1) 從故事中可以得知月亮是從哪邊升起？哪邊落下？（東升西落。）</p> <p>從故事中的敘述，請問月亮會發光嗎？（不會。）</p> <p>(3) 從故事中的敘述，請問月亮表面是光滑的嗎？（不是，月亮上有陰影。）</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 四格漫畫引導</p> <p>教師：「想想看漫畫中有哪些重要的元素？」（人物、對話……）</p> <p>2. 四格漫畫創作</p> | <p>口語評量：能從故事中發現月亮的特色。</p> <p>實做評量：能把聽到的故事畫成四格漫畫。</p> | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|---------------|--|--|---|--|--|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | <p>教師：「從剛剛的故事中，把你覺得最重要的四個部分畫成漫畫吧！裡面必須要畫出太陽、月亮和寫下對話。」</p> <p>(若四格漫畫創作覺得不易進行，則可運用「學習單一」進行「心中月亮」繪畫創作。)</p> <p>總結：課程回顧 教師：「你今天在課程中學到了什麼呢？」</p> | | |
| 四 太陽與月亮的故事/1節 | <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、故事的訊</p> | <p>生 A-I-3 自我省思。</p> <p>生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>國 Bb-I-1 自我情感的表達。</p> | <p>1. 認識與太陽和月亮相關的傳說故事。</p> <p>2. 能從故事中進行藝術創作和肢體表演</p> | <p>一、引起動機</p> <p>請學生分享與太陽相關的故事。</p> <p>教師：「自古以來，有非常多關於太陽的故事，今天老師要分享一個和太陽有關的寓言故事喔！」</p> <p>二、發展活動</p> <p>閱讀「北風與太陽」的文章。</p> <p>文意理解</p> <p>請問北風和太陽為什麼要比賽</p> | <p>口語評量：能了解故事寓意並回答問題。</p> <p>實做評量：能把運用肢體表演出故事內容。</p> | 北風與太陽 |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | 息，有適切的表情跟肢體語言 | | | <p>的？</p> <p>(1)北風做了什麼事情？路人的反應怎麼樣？</p> <p>(2) 太陽做了什麼事情？路人的反應怎麼樣？</p> <p>(3) 最後誰贏了這場比賽？</p> <p>4. 動動腦</p> <p>(1) 請問從文章中你有發現太陽具備什麼能力嗎？（很熱、很溫暖……）</p> <p>(2) 請問你覺得這個比賽的項目對哪一方比較有優勢呢？為什麼？（太陽，因為要太陽出來的時候很溫暖，路人會想要脫掉外套。）</p> <p>(3)換成哪一種比賽，北風會贏？</p> <p>擅長和不擅長的事情，在自己擅長的地方發揮長處，不需要事事都計較輸贏。</p> <p>三、 綜合活動</p> | | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|---------------|---|---|--|---|---|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | 總結：課程回顧 教師：「你今天課程中學到了什麼呢？」並完成學習單 | | |
| 五 太陽與月亮的故事/1節 | 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言 | 生 A-I-3 自我省思。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 | 2. 認識與太陽和月亮相關的傳說故事。 2. 能從故事中進行藝術創作和肢體表演 | 一、引起動機 播放「北風與太陽」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=j3atGUa1lHc 複習北風與太陽的故事 二、發展活動 故事大幻想：請小朋友想像不久後北風和太陽又進行另一場比賽，請寫小朋友發揮想像力創造一段不一樣的故事，看誰可以讓在外玩耍的小朋友先回家。 1. 分成北風組和太陽組兩組。 2. 兩組各別討論新的故事走向。 3. 並上台演出發表。 | 口語評量：能了解故事寓意並回答問題。 實做評量：能把運用肢體表演出故事內容。 | 北風與太陽 |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------------------|--|---|--|---|----------------------|-----------------|
| 週單元 名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | 三、綜合活動 總結：課程回顧 教師：「你今天在課程中學到了什麼呢？」 | | |
| 六 | 校園特色植物/1節 觀察出植物在不同季節的變化 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動， | 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受 | 1. 學生能觀察出植物在不同季節的變化。 2. 學生能認識校園特色植物的特徵。 | 一、引起動機 觀察校園特色植物的變化 老師：「大家有沒有發現春天的學校，哪些植物的樣子看起來和上學期不太一樣呢？」 （生：櫻花開花了、楓樹長出新的葉子） 二、發展活動 （一）發下觀察紀錄表 ◎說明到戶外觀察的規則： 1. 不推擠、不吵鬧 2. 不隨意摘採植物 3. 專心把看到的東西記錄下來 （二）認識春天的青楓 | 口語評量：學生能正確說出校園植物的變化。 | 學習單：觀察紀錄表 |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|----------|---|-----------------------|------|---|------|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | <p>表現好奇與求知探究之心。</p> <p>國 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | | | <p>1. 說明秋冬的青楓葉子轉紅掉落剩下枯枝，而春天的青楓開始長出新芽綠葉。</p> <p>2. 到戶外觀察青楓葉子的形狀和特色介紹青楓葉子的形狀是掌型，請學生找找看五裂或七裂的葉子。</p> | | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 七 校園特色植物/1節 認識校園特色植物的特徵 | <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>國 1-I-3 能理解話</p> | <p>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>生 B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>1. 學生能觀察出植物在不同季節的變化。</p> <p>2. 學生能認識校園特色植物的特徵。</p> | <p>一、引起動機 觀察校園特色植物的變化 老師：「大家有沒有發現學校青楓開花了，它樣子看起來怎麼樣呢？」</p> <p>二、發展活動 1. 觀察青楓的花 展示圖卡或請學生實際觀察青楓的花的顏色和大小。 2. 觀察青楓的果實 展示圖卡或請學生實際觀察青楓的果實（翅果）的樣子，有兩對翅膀，掉落的時候會旋轉而下。 3. 完成記錄表</p> <p>三、綜合活動 總結：說明青楓的花和果實，完成紀錄表</p> | <p>口語評量：說出青楓的花特色。</p> <p>實做評量：學生能完成植物記錄表。</p> | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|----------|---|---|--|---|-----------------|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | 語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | | | | | |
| 八 | 校園特色植物/1節 認識校園特色植物的特徵 | 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。 | 1. 學生能觀察出植物在不同季節的變化。 2. 學生能認識校園特色植物的特徵。 | 一、引起動機 觀察校園特色植物的變化 老師：「大家有沒有發現學校應 花開花了，它樣子看起來怎麼樣呢？」 二、發展活動 認識春天的櫻花 說明春初是櫻花開花的季節。 | 口語評量：說出櫻花的果實特點。 | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-----------------------|---|-----------------------|------|---|---------------|-----------------|
| 週次 單元 名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | <p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>國 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> | | | <p>1. 觀察櫻花的顏色 請學生看看校園中櫻花的顏色，不同顏色的櫻花是不同的品種。</p> <p>2. 觀察櫻花的果實 展示圖卡或請學生實際觀察櫻花果的顏色和大小，聞一聞櫻花果的氣味。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>校園特色植物寫生 認識了校園的特色植物之後，請學生畫出清境國小的校園風景，圖畫中需要畫出至少一種植物(青楓/櫻花)。</p> | 實作評量:能畫出校園風景。 | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|----------------------------|---|--|----------------------------|--|--|---|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 九 校園特色植物/1節 認識校園中的大樹 | <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探究生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | <p>生 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>生 B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>透過視覺、觸覺、嗅覺認識校園中的大樹。</p> | <p>一、引起動機： 以歌曲「我的朋友在哪裡」作為開場 https://www.youtube.com/watch?v=IcCG1d092jA</p> <p>二、發展活動： 1. 師生共讀繪本 (1) 師生共讀繪本「我是一棵樹」 (2) 故事重點： 一顆種子慢慢成長為一棵大樹，動物們都來跟這棵樹做朋友。 (3) 請學生分享閱讀後心得與感想。 (4) 邀請孩子們也像故事中的動物一樣來跟大樹做朋友。</p> <p>三、綜合活動 複習「我是一棵樹」重點，並請</p> | <p>實做評量：能與老師一起共讀繪本</p> <p>口語評量：能說出所看見的景物</p> | <p>歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=IcCG1d092jA</p> |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|--------------------------|--|---|---------------------|---|-----------------|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，知自然環境的美、平衡、與完整性。 | | | 小朋友回家再閱讀一次。 | | |
| 十 校園特色植物/1節 跟大樹做朋友 | 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知 | 生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。 | 透過視覺、觸覺、嗅覺認識校園中的大樹。 | 一、引起動機 觀察校園特色植物的變化 老師：「大家有沒有發現學校有很多大樹，它樣子看起來怎麼樣呢？」 二、發展活動： (1)認識校園中的大樹：進行「我能 | 口語評量：能說出校園樹木的特色 | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------------------|---|--|------|--|-------|---|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 一 /1節 認識樹木的構造 | <p>索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1以感官和知覺探究生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國 2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。環 E1 參與戶外</p> | <p>特性與現象的探究。</p> <p>生 B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | | <p>分享同學的紀錄表並複習上次以五官認識校園中的大樹。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 老師呈現應認識的樹種及網路資源並介紹相關樹種之特色 a. 五葉松網頁資源</p> <p>http://tlpg.hsiliu.org.tw/plant/view/65</p> <p>山桐子網頁資源</p> <p>https://accpark.org/plant.php?id=304</p> <p>柳杉網頁資源</p> <p>https://blog.xuite.net/e2202778/boaboa/25367389</p> <p>香冠柏網頁資源</p> <p>http://tlpg.hsiliu.org.tw/plant/v</p> | 不同的特點 | <p>http://tlpg.hsiliu.org.tw/plant/view/65</p> <p>山桐子網頁資源</p> <p>https://accpark.org/plant.php?id=304</p> <p>柳杉網頁資源</p> <p>https://blog.xuite.net/e2202778/boaboa/25367389</p> |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------------------|---|---|---|---|--|--|
| 週單元 名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | 學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | | | iew/230 2. 將學生分組到校園觀察以上樹種之樹葉、樹幹、種子形態 三、綜合活動 1. 師生回到教室。 2. 學生發表自己今天認識的大樹有哪些，並說一說他的特點。 | | 香冠柏網頁資源 http://tlp.g.hsiliu.org.tw/plan/view/230 |
| 十二 | 校園特色植物/1節 認識樹木的構造 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探究生活中的人、事、 | 生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。 | 1. 覺察校園植物的特性，並利用其特性創作並分享。 2. 分享自己對於校園植物的看法，感受校園植物之美。 | 一、 引起動機： 以歌曲「我的朋友在哪裡」作為開場 https://www.youtube.com/watch?v=M6zhX1a6iC8 二、 發展活動： 1. 師生進到校園中回顧上次認識的大樹們。 2. 師生共同依照樹種，撿拾樹下的葉子、種子、 | 實做評量：能將蒐集的材料進行拼貼活動 口語評量：能說出自己今天的學習感受及心得 | 歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=M6zhX1a6iC8 |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|----------|---|-----------------------|------|---|------|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | <p>物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | | | <p>樹皮…。</p> <p>3. 製作樹種海報</p> <p>(1)回到教室，教師將學生分組，每組負責一棵樹。</p> <p>(3)學生在海報紙上畫下這棵樹大概的樣子。</p> <p>(4)學生將撿拾到的葉子、種子、樹皮用膠帶貼在海報上，並標示上樹木的名稱。</p> <p>(4)小組帶著海報，上台回顧今天在校園中認識的大樹是那些。</p> <p>三、 綜合活動：</p> <p>1. 教師為每個小組與海報拍一張照片，</p> <p>課後將照片貼在佈告欄作為學習成果。</p> | | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------------------------|---|--|---------------|--|--------------------------------------|---|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | 2. 師生一同將海報展示在適當的位置。 學生分享自己今日學習的感受與心得。 | | |
| 十三 昆蟲在哪裡/1節 昆蟲擬態 | 生 2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的 | 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。 | 學生能知道昆蟲擬態的方式。 | 一、引起動機 (一) 認識幼鳥進食的方式 教師：大家知道剛出生的幼鳥是怎麼吃東西的嗎？ (生：鳥媽媽去找食物回來…) (二) 讓同學觀看鳥媽媽餵食幼鳥的影片，並詢問同學從影片中看到什麼 https://www.youtube.com/watch?v=tmYdvXerHwo 二、發展活動 (一) 教師事先在校園角灑下各種不同顏色的毛線，並請學生扮演鳥媽媽找回毛線。 (二) 將學生分成四組 (三) 說明活動規則 | 口語評量：學生能正確說影片內容 實作評量：學生能參與活動。 | 鳥媽媽餵食幼鳥的影片 https://www.youtube.com/watch?v=tmYdvXerHwo |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|----------|--|---|---------------|---|---|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | 生命。 | | | 1. 各組一次派一個人 出去找食物 2. 每人一次只能撿回一條毛線，依序貼 在各組的板子上 3. 不可以離開活動範圍 4. 活動進行 15 分鐘 | | |
| 十四 | 昆蟲在 哪裡/ 1節 昆蟲擬態的方式 生 2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材， | 生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。 | 學生能知道昆蟲擬態的方式。 | 一、引起動機 複習上一節毛線顏色與環境有保護色的關係，介紹昆蟲擬態的方式。 二、發展活動 (1) 請學生分享扮演鳥媽媽出去找食物的心情。 (2) 請學生去校園中找回其他未被撿回的毛線。 (3) 請學生觀察找回來的毛線顏色順序並提問。 老師：「請問各組最一開始找回來的毛線都是怎麼樣的顏色？」 (生：顏色較鮮豔的) | 口語評量：學生能從找到的毛線觀察出規律。 口語評量：學生能參與活動討論。 | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------------------|---|-----------------------|------|---|------|-----------------|
| 週單元 名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | <p>說出聆聽的內容。</p> <p>環 E2 覺 知 生 物 生 命 的 美 與 價 值 ， 關 懷 動 、 植 物 的 生 命 。</p> | | | <p>老師：「請問比較後面才找到的毛線，幾乎都是什麼顏色？」 (生：土壤的顏色、大自然的顏色)</p> <p>(4)介紹各種昆蟲擬態的照片，並討論為什麼昆蟲要擬態</p> <p>昆蟲偽裝大師</p> <p>https://www.natgeomedia.com/environment/article/content-4165.html</p> <p>三、綜合活動： 老師總結：其實這是昆蟲保護自己的能力喔，偽裝成大自然的樣子來保護自己不會被天敵發現或吃掉。雖然顏色鮮豔的昆蟲容易被發現，不過其實很多顏色鮮豔的蟲其實都</p> | | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------------------------|--|---|---|--|------------------------|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | 是有毒性的喔。 | | |
| 十五 昆蟲在哪裡/1節 閱讀繪本 | <p>生 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>國 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>1. 學生能知道昆蟲擬態的方式。</p> <p>2. 學生能與他人合作進行活動。</p> | <p>一、引起動機 複習昆蟲擬態的方式，請小朋友分享各種擬態方式。</p> <p>二、發展活動 (一) 認識常見的擬態昆蟲導讀繪本：蟲蟲捉迷藏 (二) 請學生說說看聽到了什麼故事 (三) 觀看校園角落的照片，請找出昆蟲在哪裡。詢問學生圖片中的昆蟲偽裝成什麼樣子？ (生：枯葉、葉子) (四) 偽裝大師學習單</p> <p>三、綜合活動：</p> | <p>口語評量：學生能參與活動討論。</p> | <p>繪本：蟲蟲捉迷藏</p> |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|----------|---|--|---|---|----------------|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | 總結：(1)請學生發表學習成果 (2)昆蟲是很厲害的生物 喔！ 為了生存下去，學會模仿大自然的環境，不被天敵發現。 (3)完成學習單 | 實做評量：完成學習單 | |
| 十六 | 方向與方位/1節 認識前後左右四個方向、東西南北四個方位 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 戶 E3 善用教室外、戶 | 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 國 Ac-I-2 簡單的基本句型。 國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 1. 能認識前後左右四個方向、東西南北四個方位。 2. 能運用方位解決問題。 | 一、引起動機 (一) 暖身活動 老師：開始上課前我們先來玩個小遊戲，請大家先把右手舉起來，再把左手舉起來，待會請大家跟著老師的指令開始做動作。 指令： 左手舉起來啊 右手舉起來 左手放下去阿 左腳抬起來 右手放下去阿 左手舉起來 左腳放下去阿 右手右腳舉起來 右手放下去阿 右腳放下去 左腳右手同時舉起來 左手左腳同時放下去 | 實做評量：學生能分辨左右邊。 | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|----------|-------------------------------------|-----------------------|------|---|---|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | 外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） | | | <p>右手放下去阿 左腳舉起來 左手右手同時舉起來 右手放下去阿左腳放下去....</p> <p>老師：透過這個活動，大家是不是已經能分辨右手、左手、右腳、左腳了呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 認識前後左右的方向</p> <ol style="list-style-type: none"> 以我們的身體為例子，臉的方向是前面，背的方向是後面，右手的方向是右邊，左手的方向是左邊。 要判斷方向時，需要先找到中心點。 <ul style="list-style-type: none"> 甲、以自己為中心點來判斷方向 乙、以他人為中心點時來判斷方向 為什麼我們需要認識方向呢？因為這樣幫助我們可以更準確地描述出位置。 | <p>實做評量：學生能正確分辨前後左右四個方向。</p> <p>實做評量：學生能正確分辨前後左右四個方向。</p> | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|----------|--|--|---|---|--|-----------------|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | 4. 完成學習單 三、綜合活動 (一) 小試身手 1. 請全班起立 2. 以老師為中心點判斷前後左右 3. 當老師說右邊，全班移動至老師的右邊，以此類推。老師可以任意旋轉。 | | |
| 十七 | 方向與方位/1節 運用方位解決問題 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 國 Ac-I-2 簡單的基本句型。 國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 | 1. 能認識前後左右四個方向、東西南北四個方位。 2. 能運用方位解決問題。 | 一、引起動機 (一) 棍子遊戲 1. 在教室中間擺一根棍子，將教室分成兩個空間，請學生以老師站的位置為中心點，男生到前面的空間，女生到後面的空間。 2. 移動棍子方向，教室分成兩個空間，請學生以老師站的位置為中心點，男生到右邊的空間，女生到左邊的空間。 3. 複習前後左右四個方向。 | 實做評量：學生能正確分辨前後左右四個方向。 實做評量：學生能認識東西南北四個方 | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------|------|---|--|-----------------|
| 週次 單元 名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | <p>二、 發展活動</p> <p>(一) 認識東南西北四個方位。</p> <p>1. 請所有學生面對老師的方向聽老師的指令做動作。 老師：「請所有人往前走一步。」請學生觀察大家都同時往前走一步後，移動的方向一樣嗎？ 老師：「請所有人往右走一步。」請學生觀察大家都同時往右走一步後，移動的方向一樣嗎？</p> <p>2. 當每個人站的位置不一樣時，往前或往右就變成不同的方向，所以為了解決這個問題，我們要認識四個方位：東西南北。</p> <p>3. 拿出指北針，在地上貼出一個大的十字標出四個方位 請學生站同一個方向，跟著老師</p> | <p>位。</p> <p>實做評量：學生能正確分辨東西南北四個方位。</p> <p>實做評量：學生能運用方位來解決問題。</p> | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 | | | | |
|----------|-------------------------------------|-----------------------|------|--|------|-----------------|--|------|--|--|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 | | | | |
| | | | | <p>的指令做動作 (EX:向東走一步) 請學生隨意站，跟著老師的指令做動作(EX:向東走一步)</p> <p>4. 觀察大家移動的方向是否都相同</p> <p>5. 總結：不管我們站的位置在哪，四個方位是固定不變的。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>情境佈置：住在森林裡的奶奶生病了，小紅帽決定去探望奶奶，但是森林很大很大，小紅帽不小心在裡面迷路了，聽說森林裡有恐怖的大野狼，請小朋友利用今天學到的東南西北來幫助小紅帽順利地到奶奶家。</p> <p>發下森林地圖</p> <table border="1" data-bbox="1115 1241 1415 1410"> <tr> <td data-bbox="1115 1241 1200 1410">奶奶家</td> <td data-bbox="1200 1241 1272 1410"></td> <td data-bbox="1272 1241 1344 1410"></td> <td data-bbox="1344 1241 1415 1410">鱷魚沼澤</td> </tr> </table> | 奶奶家 | | | 鱷魚沼澤 | | |
| 奶奶家 | | | 鱷魚沼澤 | | | | | | | |

| 教學進度 | 學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|-------------------------------|------|---|------|---------------------------|-------|--|------|----|--|--|--|--|--|--|--|-----|--|-----|--|--|
| 週次 單元名稱/節數 | | | | <table border="1" data-bbox="1115 528 1415 1161"> <tr> <td></td> <td></td> <td>大野狼的家</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(河流)</td> <td>吊橋</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>獨木舟</td> <td></td> <td>小紅帽</td> </tr> </table> | | | 大野狼的家 | | (河流) | 吊橋 | | | | | | | | 獨木舟 | | 小紅帽 | | |
| | | 大野狼的家 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (河流) | 吊橋 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 獨木舟 | | 小紅帽 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | <ol style="list-style-type: none"> 忽略所有圖例，請學生說出小紅帽如何走到奶奶家 情境：須避開鱷魚沼澤和大野狼的家，請學生說出小紅帽如何走到奶奶家 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|----------|---|--|------------------------------------|--|------------------|--|
| 週單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | 3. 情境：河流很湍急，必須經過吊橋，請學生說出小紅帽如何走到奶奶家 情境：吊橋斷了需要先找到獨木舟才能過河，請學生說出小紅帽如何走到奶奶家 | | |
| 十八 | 原住民生活-住(原住民文化課程) 1節 生 5-I-2 在 生活 環境 中，覺察美 的存在。 生 5-I-3 理 解與欣賞美 的多元形式 與異同。 國 2-I-1 以 正確發音流 利的說出語 意完整的 話。 多 E4 理解 | 生 B-I-2 社會 環境之美的 體認。 生 D-I-1 自我 與他人關係 的認識。 國 Bb-I-1 自我 情感的表達 | 認識、欣賞 達悟族、排 灣族...等不 同原住民的 傳統建築特 色。 | 1老師提問學生是否有看過原住民的傳統住屋，請學生自由發表。 2用圖片與影片介紹住屋與生活環境、文化的關係。 https://www.cip.gov.tw/zh-tw/news/data-list/194DB51147425C24/index.html?cumid=194DB51147425C24 3請學生發表對原住民住屋的想法 | 口語評量：發表對原住民的住屋看法 | 圖片、影片 https://www.cip.gov.tw/zh-tw/news/data-list/194DB51147425C24/index.html?cumid=194DB51147425C24 |

| 教學進度 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------------------|--|-----------------------|------|------|------|-----------------|
| 週單元 名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | 到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|--|--|------------------------------|---|-------------------|--|
| 十九 | 原住民生活-祭典(成年祭)(原住民文化課程) | 生 5-I-2 在生活環境中，觀察美的存在。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多 | 生B-I-2社會環境之美的體認。 生D-I-1自我與他人關係的認識。 國 Bb-I-1 自我感情的表 | 認識、欣賞賽德克、泰雅、邵族...等不同原住民的成年祭。 | 1老師提問學生是否有看過原住民的祭典，請學生自由發表。 2用圖片與影片介紹不同原住民的成年祭。 https://www.cip.gov.tw/zh-tw/news/data-list/194DB51147425C24/index.html?cumid=194DB51147425C24 3請學生發表對原住民成年祭的想法 | 口語評量：發表對原住民成年祭的看法 | 圖片、影片 https://www.cip.gov.tw/zh-tw/news/data-list/194DB51147425C24/index.html?cumid=194DB5114 |
|----|------------------------|--|--|------------------------------|---|-------------------|--|

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---------|
| 1節 | <p>元形式與達 異同。</p> <p>國 2- I -1 以正確發 音流利的 說出語意 完整的話。</p> <p>多 E4 理 解到不同 文化共存 的事實。</p> <p>多 E6 了 解各文化 間的多樣 性與差異 性。</p> <p>原 E6 了 解並尊重 不同 族群的 歷史文 化經驗</p> | | | | | 7425C24 |
|----|---|--|--|--|--|---------|

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|--------------------|--|--|-------------------------------------|---|--|--|
| 週次 | 單元 名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 二十 | 安全教育：行走安全我遵行 1節 | 健Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 生2-I-1以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 交A-I-3 辨識社區道路環境 | 健Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的覺察與安全須知 生A-I-2事物變化現象的觀察 生F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 知道穿越馬路的危險行為有哪些。 2. 知道如何安全過馬路。 | 1. 教師播放影片：POLI 安全小將 #20. 別在車子之間嬉鬧。接著展示「不可以，有危險」故事圖講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。並引導學生察覺學童常見危險行為的類型，並思考造成危險行為的原因。最後歸納重點。 2. 教師播放行人不守規矩遭撞影片，觀後提問：(1)影片中，小朋友為什麼會被車子撞？(2)怎麼做，就不會被車子撞到？(3)身邊的大人怎麼做，就不會發生車禍？讓學生發表討論，最後生師歸納如何安全過馬路。 3. 教師指導學生完成「行走安全守則」學習單 | 1. 口語評量：能參與討論並說出交通事故發生的原因，以及穿越道路的注意事項。 2. 實作評量：能參與活動，並了解車輛周圍是危險區域的原因。 | 1. POLI 安全小將 #20. 別在車子之間嬉鬧影片來源：Robocar POLI TV https://youtu.be/7esy9DhPcLQ?list=PLfb-FdPrWS1gY2zoYbNXd5hQC660AQgp3 2. 10 歲童突起跑穿越馬路！騎士撞上慘摔影片來源：TVBS NEWS https://youtu.be/VFkAbCwpKvs 3. 「行走安全守則」學習單 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|
| 週次 | 單元 名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 的常見危險。 | | | | | |
| 二十一 | 安全教育：交通安全停看聽【1】 1節 | 健Ba-I-1遊戲場所與上下學情境的安全須知。 生2-I-1以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 安E4探討日常生活應該注意 | 健Ba-I-1遊戲場所與上下學情境的覺察與安全須知 生A-I-2事物變化現象的觀察 生F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 認識生活中常見交通設施的功能和重要性。 2. 認識生活中常見的交通標誌。 | 1. 進行「尋找紅黃綠家族」活動。教師提問：小朋友的日常生活中，在哪裡會發現紅色、黃色和綠色呢？依據學生的回答，歸納重點：各顏色標誌所代表的含意。 2. 教師提問：在道路上，我們最常看到的交通設施就是紅綠燈和斑馬線，它們通常出現在哪裡呢？為什麼道路上要有紅綠燈和斑馬線呢？教師依據學生的回答，歸納重點。 3. 教師播放影片，介紹生活中常見的交通號誌：行人專用號誌、紅綠燈，並說明。 4. 介紹生活中常見的交通號誌：行人專用號誌、紅綠燈。 5. 教師提問並引導學生思考交通設施的功能。 6. 教師指導學生完成「交通安全停看聽」學習單 | 口語評量： 1. 能說出生活中常見交通設施的功能和重要性。 2. 能說出秒數不足，不要強行通過馬路的安全行走原則。 3. 能說出生活中常見的交通標誌。 | 1. 小康軒幼教(康軒文教集團) https://www.youtube.com/watch?v=10tFM1dEEFw 2. 影片來源：臺北市政府交通局 https://www.youtube.com/watch?v=Qfmq-ZBJ0Vo 3. 靖娟基金會 https://youtu.be/2Jf2QVgME-k 4. 「交通安全停看聽」學習單 |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 可由學校自訂 若參考領網，至少包含2領域以上 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 自選/編教材須經 課發會審查通過 |
|------|-----------------|---|-----------------------------------|------|------|------|-----------------------------------|
| 週次 | 單元 名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | | | | | |
| | | 的安全。 交 Ca-I-1 知道利用 行人設施 安全通行。 | | | | | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。